

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 сентября 2016 г.
ОИ/006070



Экспертное заключение

Свадебный бокал.

Время изготовления:

первая половина XX в.

Место изготовления: **Богемия.**

Техника изготовления: **стекло, шлифовка, роспись, матирование, золочение.**

Высота: **10 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлен свадебный бокал, украшенный барочным орнаментом и свадебной надписью: «Von guten Herzen» (От добрых сердец).

Художественная роспись, имитация эффекта двухцветного стекла, сделанная вручную, указывают на то, что стакан был сделан в Богемии, при этом он имеет характерную, свойственную только австрийским бокалам форму. Такая форма бокала имела название «ранфбехер».

Формы богемского стекла начала XIX в. были достаточно простыми, в основном тогда изготавливали цилиндрические, либо с легким расширением кверху стаканы, со шлифовкой или рифлением у основания, что несколько утяжеляло предмет. К 1830-м годам получила развитие своеобразная форма стакана с граненым или шлифованным цоколем, названная «ранфбехер». Форма стала типичным сувенирным стеклом в стиле бидермайер.

В отличие от сувенирной продукции эпохи конца XIX – начала XX вв., а затем XX в., оригинальные стаканы «ранфбехер» эпохи стиля бидермайер были украшены изящным гравированным рисунком.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия. Однако, такое стекло производилось только в Германии или в Богемии.

Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

