

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 марта 2020 г.
№ 27032020/1305



Экспертное заключение
Скульптура Богоматерь с младенцем
Время изготовления: середина XX века.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника исполнения: дерево, резьба.

Высота: 53,0 см.

Владелец: частное собрание.

На прямоугольной подставке со скошенными углами – фигура Богоматери с младенцем Христом.

На внутренней (оборотной) стороне подставки фамилия скульптора: “Sennoner” и бумажная наклейка с надписью: “K. Sennoner 1951”.

Богоматерь (Богородица, Дева Мария), Мать Иисуса Христа. Наделяется добротой, чистотой и непорочностью. Почитается православными и католиками как Заступница перед Богом; у протестантов Дева Мария предстает как образец совершенной женщины. Она смотрит светло и печально. На ее чистом челе лежит печать скорби, но вместе с тем покой и смирение. Ее лик нежен и суров, мягок и тверд. Богоматерь – самый проникновенный образ в искусстве. В нем воплотились сокровенные представления художников о красоте, женственности, материнстве.

В скульптуре привлекает эмоциональная многоплановость сцены. Ликование, сомнение, страх – самые разнообразные чувства сплелись в душе Мадонны.

Скульптура покоряет своей поэтической грацией в сочетании движения и статики.

Скульптура изготовлена в технике резьбы по дереву. Работа объемная.

Художественные признаки и состояние материалов скульптуры не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

