

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 апреля 2015 г.

ОИ/005106



Экспертное заключение
Скульптура Богоматерь с
младенцем
Время изготовления: 1977 год.
Место изготовления: Европа.
Материалы и техника
изготовления:
дерево, резьба.
Высота: 49,0 см.
Владелец: частное собрание.

На подставке неправильной формы – фигура Богоматери с младенцем Христом на левой руке.

Богоматерь (Богородица, Дева Мария), Мать Иисуса Христа. Наделяется добротой, чистотой и непорочностью. Почитаются православными и католиками как Заступница перед Богом; у протестантов Дева Мария предстает как образец совершенной женщины. Она смотрит светло и печально. На ее чистом челе лежит печать скорби, но вместе с тем покой и смирение. Ее лик нежен и суров, мягок и тверд. Богоматерь – самый проникновенный образ в искусстве. В нем воплотились сокровенные представления художников о красоте, женственности, материнстве.

В скульптуре привлекает эмоциональная многоплановость сцены. Ликование, сомнение, страх – самые разнообразные чувства сплелись в душе Мадонны.

Скульптура покорила своей поэтической грацией в сочетании движения и статики.

Скульптура изготовлена в технике резьбы по дереву. Работа объемная.

На основании имеется надпись и дата: M.St.1977.

Художественные признаки и состояние материалов скульптуры не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

