

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 ноября 2016 г.
№ 09112016/222



Экспертное заключение

Крест Распятие.

Автор: А. Jenschke.

Время и место создания:

начало XX в. Австрия.

*Материалы и техника
исполнения:*

бронза, литье.

Размер: 34,5x14,8x9,8 см.

Владелец: частное собрание.

На подставке – четырехконечный крест с вытянутой вертикальной перекладиной. Концы креста состоят из трех полукруглых листочков-трилистников. Эта форма чаще других употребляется для напестольных крестов. На кресте имеются буквы “INRI” (“Иисус Назорей Царь Иудейский.”)

На тыльной стороне креста имеется подпись: “A.JENSCHKE IN LINZ”.

Крест изготовлен в австрийском городе Линце мастером А. Jenschke.

Крест четырехконечный с удлиненной нижней частью дает представление о долготерпении Божественной любви, отдавшей Сына Божия в крестную жертву за грехи мира. Такие кресты впервые появились в III веке в римских катакомбах, где собирались для богослужений христиане. На христианском Западе такой крест – самый распространенный.

Крест является символом и знаменем спасения и победы над смертью, содержит в себе благодатную силу Распятого Спасителя, является оружием и ограждением Церкви и ее членов от врагов видимых и невидимых и почитается как величайшая церковная святыня.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Крест является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

