

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2013 г.

ОИ/003554



## Экспертное заключение

### **Пробка.**

*Время изготовления:*

**конец XIX – начало XX вв.**

*Место изготовления:* **Германия.**

*Материалы и техника изготовления:*

**шпиастр, литье, серебрение.**

*Высота:* **4,5 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлено посеребренное профилированное шпиастровое навершие для дубовой пробки.

**Шпиастр** представляет собой смесь цинка и различных цинковых сплавов, которые применяли в художественной промышленности в первой трети XX века. Более известен он как заменитель бронзы. Имитация благородного медного сплава настолько схожа, что даже опытный знаток с трудом отличает его от настоящей бронзы.

В конце XIX – начале XX вв. изготовлением подобной бытовой продукции из неблагородных металлов широко занималась Вюртембергская металлообрабатывающая компания.

**Вюртембергская металлообрабатывающая фабрика** – основана в 1853г. Даниэлем Штраубом (существует до сегодняшнего дня). Приблизительно к 1900г., эта компания была самым большим в мире производителем и экспортером домашних металлоизделий, главным образом в стилистике Jugendstil, или стиле Ар-нуво. Они являются самыми популярными в течение периода деятельности Альберта Мэйера, скульптора и проектировщика, который был директором Художественной Студии WMF с 1884г. до 1914г.

В 1880г. эта фабрика слилась с немецкой металлокомпанией и стало известна как Вюртембергская Металлвоенфабрик (Металлообрабатывающая компания). Во время этого периода WMF имел в наличии более чем 3500 работников.

Художественные признаки изделия и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Пробка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

