

?



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 января 2018 г.
№29012018/588



Экспертное заключение
Рамка для фотографии.
Время изготовления: конец XIX века.
Место изготовления: Италия.
Материалы и техника исполнения: смальта, мозаика; бронза, монтировка, фотография.
Размер: 6,2x4,8x0,7 см.
Владелец: частное собрание.

Прямоугольная рамка с внутренним овалом, украшенным металлическим ободком. Рамка выложена цветной мозаикой из смальты: в уголках яркие цветочки, чередующиеся с зелеными листьями. На обратной стороне – опора на витой ножке.

Смальта (ит. Smalto – эмаль) – свинцово-кремнезистое стекло, окрашенное оксидами металлов. Смальта бывает прозрачная, полупрозрачная и заглашенная. Разнообразие палитры смальты определяется добавлением в стекло оксидов различных металлов – железа, меди, никеля, марганца, кобальта, урана, золота, серебра, а также других химических веществ. Обычно смальта также содержит свинец, который способствует увеличению яркости красок. Заглашенность смальтового стекла получается добавлением фосфорнокислого кальция или оксидов олова, мышьяка и сурьмы. Заглашенное стекло пропускает свет, но остается непрозрачным. Огромное количество вариантов технологического процесса варки цветного стекла определяет и бесчисленное разнообразие цветов и оттенков смальты. Мозаичная мастерская в Риме в XIX веке хранила на складе в запасе свыше 25 тысяч образцов цветной смальты.

Рамка для фотографии – это уникальное изделие из цветной смальты, ручной работы.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Рамка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

