

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 января 2018 г.  
№29012018/587



## Экспертное заключение

**Рамка для фотографии.**

**Время изготовления: конец XIX века.**

**Место изготовления: Италия.**

**Материалы и техника**

**исполнения: смальта, мозаика;  
бронза, монтировка.**

**Размер: 7,3x5,6x0,5 см.**

**Владелец: частное собрание.**

Рамка прямоугольной формы с двумя небольшими закругленными ножками. Внутренние и внешние края рамки украшены металлическим декором в виде витой веревки. Поля рамки выложены цветной мозаикой из смальты: на голубом фоне гирлянда из нескольких цветов с зелеными листочками. На обратной стороне рамки три зажима для фиксации фотографии; опора отсутствует.

Смальта (ит. Smalto – эмаль) – свинцово-кремнезистое стекло, окрашенное оксидами металлов. Смальта бывает прозрачная, полупрозрачная и заглашенная. Разнообразие палитры смальты определяется добавлением в стекло оксидов различных металлов – железа, меди, никеля, марганца, кобальта, урана, золота, серебра, а также других химических веществ. Обычно смальта также содержит свинец, который способствует увеличению яркости красок. Заглашенность смальтового стекла получается добавлением фосфорнокислого кальция или оксидов олова, мышьяка и сурьмы. Заглашенное стекло пропускает свет, но остается непрозрачным. Огромное количество вариантов технологического процесса варки цветного стекла определяет и бесчисленное разнообразие цветов и оттенков смальты. Мозаичная мастерская в Риме в XIX веке хранила на складе в запасе свыше 25 тысяч образцов цветной смальты.

Рамка для фотографии – это уникальное изделие из цветной смальты, ручной работы.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Рамка является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

