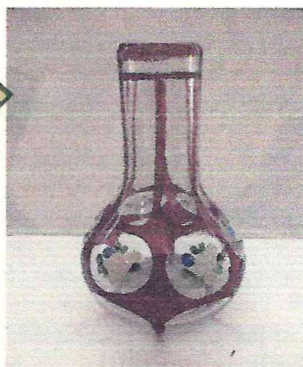




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 января 2018 г.
№ 10012018/572



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: конец XIX века.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника

изготовления: бесцветное стекло, роспись.

Высота: 15,0 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово шаровидное, горло высокое, широкое. Тулово декорировано вертикальными, круглыми и арочными прорезями, обнажающими внутренние слои. Круглые прорези декорированы цветным цветочным орнаментом.

По своим художественным признакам ваза относится к продукции богемских мастерских конца XIX века.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом Броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

