



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 октября 2013 г.  
ОИ/004054



## Экспертное заключение

### **Ваза «Чертополох».**

*Время изготовления: 1925-1930 гг.*

*Место изготовления: Франция.*

*Материалы и техника изготовления:  
двухслойное цветное стекло, шлифовка,  
травление.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена настольная ваза, изготовленная из двухслойного стекла, оформленная растительным декором с изображением чертополоха. На вазе клеймо имеется подпись – P. Nicolas.

### **Поль Николя, Франция.**

После окончания архитектурного обучения в Школе изящных искусств, Нанси, Поль Николя стал одним из мастеров художественного стекла в ателье Эмиля Галле, в 1893 г., под присмотром Луи Этакса. Там он завершил свое образование как декоратор стекла и получил практические навыки, благодаря руководителю ателье – Эмилю Галле. Отдавая должное его знаниям в ботанике он все же избирал флореальные композиции. Большинство предметов, представленных на мировой выставке 1900 г., были выполнены Полем Николя.

После Первой Мировой войны Поль Николя оставил фирму Галле и вместе с Полем Мерсье (Paul Mercier), Евгением Виндеком (Eugène Windeck) и Эмилем Виллермоksom (Emile Villermaux) основал ассоциацию «Graveurs Réunis» (Союз граверов). После этого он стал подписывать свои работы «D'Argental» (с лотарингским крестом) или «L'Art Verrier». До конца своей жизни П. Николя работал сам на себя и принял на работу ещё пятьдесят работников. Другие призы и отличия, особенно в 1925, 1936, 1937 гг., он получил работая более 40 лет в качестве мастера художественного стекла.

Поль Николя был членом Школы Нанси с 1901 г.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

