

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2010 г.



Экспертное заключение Скульптура «Венера Милосская»

Материал: алебастр

*Техника исполнения: резьба,
шлифовка*

Время исполнения: начало XX века

Место исполнения: Европа

Высота: 40,3 см

Владелец: частное собрание

Сохранность хорошая.

Представленная композиция является уменьшенной копией знаменитой античной статуи «Венера Милосская», находящейся в Лувре (Париж, Франция). Вероятнее всего, это ученическая работа. Женскому образу немного не хватает грации и утонченности, резьбе - проработанности - в сравнении с оригиналом. Если же рассматривать работу обособленно, то она, несомненно, заслуживает внимания, как выполненная на достаточно хорошем уровне - пропорции соблюдены, композиция завершена, образ - мягкий и женственный.

Знаменитая скульптура была объектом преклонения европейских художников с момента своего появления во Франции в 1821 году, она являет собой эталон античной женской красоты, идеализированный образ богини любви Афродиты.

Стилистические особенности позволяют установить, что скульптура была выполнена в Европе, в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура «Венера Милосская» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

