

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 декабря 2013 г.

ОИ/004147



Экспертное заключение

Скульптура «Обнаженная».

Время изготовления:

1920-1930-е гг.

Материалы и техника

изготовления: керамика, литье.

Высота: **32 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура молодой обнаженной женщины. Строгая лаконичная стрижка каре была популярна в период 1920-1930-х гг.

Эстетика темы здорового обнаженного тела в непринужденной позе ближе всего соответствует стилевым принципам ар-деко.

Идея гармонично развитого человека вновь становится чрезвычайно востребована в 1920-1940-х гг., особенно в тоталитарных государствах (Советский союз, Германия, Италия), где тема спорта прочно связывалась с понятием патриотизма. Западные либерально-демократические государства быстро впитали эту выразительную эстетику, воплощенную в теме обнаженного классически натуралистичного тела, воплотившуюся в распространенном на их территориях стиле ар-деко.

Ар-деко (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывал цвет и фактуру самых разных материалов.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

