

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 ИЮНЯ 2017 г.

ОИ/006724



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Бегунья».**

*Время изготовления: 1980-1990-е гг.*

*Место изготовления: Валлендорф, Германия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*фарфор, литье, роспись.*

*Высота: 37,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена фигура обнаженной девушки, бегущей вместе с гончей по зеленой траве. В левой руке девушка держит золотой мячик.

Клейм нет. По художественным признакам

скульптуру можно отнести к скульптурам, выпускавшимся на фабрике «Валлендорф»

### **Валлендорф (Wallendorf), Тюрингия.**

Небольшая фабрика, основанная в 1763 году Иоганном Вольфгангом Хамманом в городе Валлендорфе, оставалась во владении его семьи до 1833 года. Затем владельцы несколько раз менялись, в 1896 году было организовано акционерное общество, а в 1926 году фабрику купил Хайнц Шаубах.

Выпускалась столовая посуда повседневного пользования с декором в стиле Мейсена, вазы, декоративные тарелки и скульптура, напоминающая лимбахскую - в первую очередь, фигуры животных и птиц.

После 1926 года фабрика, существующая и по сей день, специализировалась на сервизах, декоративных изделиях и современной скульптуре.

С начала XX века валлендорфская продукция в стиле рококо - фигуры, вазы, коробки, чашки, тарелки, подсвечники - широко экспортируется во многие страны.

Kurt Steiner (1904-1970) – скульптор на фарфоровой фабрике Валлендорф и учитель рисования в Лихте.

Художественные признаки и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

