

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 июня 2014 г.

ОИ/004503



## Экспертное заключение

### **Чайный набор.**

*Время изготовления: 1920-1930-е гг.*

*Место изготовления: Канада.*

*Материалы и техника изготовления.*

*Медный сплав, штамп, серебрение, гравировка.*

*Высота сахарницы: 9,1 см.*

*Высота молочника: 20,0 см.*

*Высота чайника: 14,0 см.*

*Размер подноса: 5,5×57,4×35,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен чайный набор, состоящий из: чайника, сахарницы, молочника и подноса. Все предметы изготовлены из медного сплава, покрытого серебрением. Поднос украшен гравированным орнаментальным узором.

На предметах имеется штамп торговой марки производителя: «viking plate made in canada e.p. copper lead mounts». Эта марка была зарегистрирована в Торонто компанией **Lipman Levinter Industries Limited**, занимавшейся в 1920-1930-х гг. изготовлением посеребренной металлической столовой продукции.

По своим стилистическим признакам дизайн изделий соответствует колониальному стилю, популярному в США и Канаде.

Американский колониальный стиль охватывает период от первых поселенцев, ступивших на американскую землю в начале шестнадцатого века, до принятия в восемнадцатом веке Декларации независимости. Замечательно, что колонисты, принадлежащие к совершенно разным культурам, с разной степенью воспитания и достатка смогли создать свой собственный уникальный и неповторимый стиль.

Базовый набор необходимых предметов, мало чем различающийся, практически в каждом колониальном доме. Декорирование предметов осуществлялось в стиле покинутой, но такой горячо любимой родины.

Вся домашняя утварь была глиняная и деревянная, серебро и фарфор были показателем очень высокого уровня жизни. Позже появилась посуда, выполненная из сплава свинца и олова, ее производили местные ремесленники, и потому она стала доступна большинству американцев. От старой посуды при этом, как и от старой мебели, избавляться не спешили, именно это и обуславливало столь высокую эклектичность стиля.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Набор является предметом антиквариата и имеет коллекционную ценность.**

Эксперт

Бызов О.И.

