



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 ноября 2018 г.  
№ 09112018/868



**Экспертное заключение**  
**Скульптурная группа “Лосиха с лосёнком”.**

*Время изготовления: 1960-е годы.*

*Место изготовления:*

**Кунгурский завод  
художественных изделий.**

*Материалы и техника  
исполнения: мрамор, резьба,  
шлифовка.*

*Размер: 15,5x24,5x7,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На невысокой прямоугольной подставке скульптурная группа: лосиха с детёнышем, выполненная из белого мрамора. Лосиха стоит над лосёнком, склонив к нему голову. Лосёнок лежит, вытянув неокрепшие слабые ножки.

Изделие изготовлено на кунгурском заводе художественных изделий.

В 1932 году в Кунгуре создается камнерезная артель, на базе которой в 1960 г. возник “Завод художественных изделий”. На заводе изготавливали керамические изделия, сувениры из камня и оргстекла, камнерезные работы. Эти изделия экспонировались во Франции, Голландии, Кипре, ФРГ, Испании, США, Канаде и др. странах.

В 1990-е годы из завода выделилось самостоятельное малое предприятие ТОО (ныне ООО) “Кунгурский камень”, которое наряду с “Кунгурским заводом художественных изделий” и группой предприятий ЗАО “Кунгурские народные промыслы”, продолжает традиции края. В разные годы на предприятии работали авторы: И.С. Ушатов, А.В. Шихвинцев, М.Г. Лисунов, В.Я. Первущин, В.Н. Некрасов, Овчинников Анатолий Васильевич, скульптор-анималист.

Для создания большинства скульптур использовался мягкий гипсовый камень (ангидрит, алебастр, селенит, талькохлорит). Подобные скульптуры на заводе изготавливают и сейчас.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптурная группа является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

