

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 октября 2017 г.  
№23102017/490



## Экспертное заключение Декоративное панно "Фантазия".

*Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.*

*Место изготовления: Англия, Веджвуд.*

*Материалы и техника*

*изготовления: твердый фаянс.*

*Размеры: 33,0x14,8x2,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлено декоративное панно в зелено-золотистой раме. Панно вытянутой прямоугольной формы. На пластине темно-зеленого цвета рельефное изображение болота с высокими камышами. На нем белая цапля, над которой маленький путти, забавляясь, щекочет ее веточкой.

Изделие выполнено в стилистике, характерной для веджвудской керамики, сочетающей белые рельефные фигуры, изображенные на цветочном непрозрачном фоне.

На обороте бумажная этикетка с надписью: "OBJETS D'ART ET DE FANTAISIE M<sup>ON</sup> GIRARD

SAUMUR."

Wedgwood = старейший центр керамического производства в г. Стаффордшире. Имя Джозайи Веджвуда (Josiah Wedgwood, 1839–1903)), выдающегося английского мастера-керамиста, технолога и предпринимателя дало название разновидности керамики и стилю, ставшему важным этапом в развитии мирового искусства. В 1759 г. Веджвуд организовал керамическую мануфактуру, где был занят поисками усовершенствования традиционного фаянса.

В 1769 г. с основанием мануфактуры "Энтурия" начался новый этап деятельности Веджвуда совместно с Т.Бенгли, технологом и знатоком античного искусства. Ими были разработаны изделия из твердой фаянсовой массы, которую можно было резать, шлифовать и полировать как камень. Изготавливались изделия в неоклассическом стиле, копии древнегреческих и древнеримских изделий, вазы, посуда.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Внешний вид предметов и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Декоративное панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

