



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 марта 2013 г.

ОИ/003572



Экспертное заключение
Скульптура "Кошка с бантиком".
Время изготовления: 1960-1970-е гг.
Место изготовления: Невьянск.
Материалы и техника
изготовления: глина, роспись.
Высота: 22,7 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура сидящей кошки, которой повязан красный бант.

Данная фигура относится к продукции производимой Невьянским заводом художественной керамики, целенаправленно занимавшимся возрождением известного художественного промысла получившего название Таволожская керамика.

Таволожская керамика является единственным производителем в Свердловской области уникальной керамики из местных красных глин и считается крупнейшим предприятием народных художественных промыслов уральского региона.

Более 300 лет развивался гончарный промысел в деревнях Нижние Таволги и Верхние Таволги. Как гласят документы, в 1887 году в Нижних Таволгах существовало 59 мастерских, в коих трудилось 108 человек. В 1912 году в селе работало всего 27 мастерских, а в начале 20-х, в расцвет НЭПа, - около ста. В 1929 году в Нижних Таволгах возникла первая артель "Гончар", просуществовавшая три сезона. В 1934-м стала действовать артель «Новый путь» В 1940-м была организована кооперативная промыслово-производственная артель "Керамик". Спустя 15 лет артели "Новый путь" и "Керамик" объединились и образовался Невьянский завод художественной керамики. Именно в тот период местные мастера превосходно освоили массовый выпуск художественных изделий, овладев секретами майолики, восстановительных глазурей, ангобирования. И это объяснимо: таволжане в то время плотно сотрудничали с учеными Московского НИИ художественной промышленности, которые помогли местным мастерам вычленить и развить те традиционные формы и декоры, которые делают эту керамику неповторимой и узнаваемой среди других керамических изделий.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом культурного назначения.

Эксперт

Бызов О.И.

