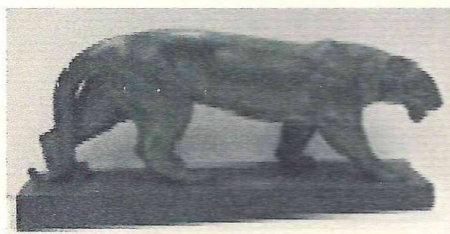


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2014 г.

ОИ/004727



Экспертное заключение

Скульптура «Львица».

Время изготовления: 1920-1930-е гг.

Материалы и техника изготовления: керамика; тонировка.

Размеры: 26,0×54,5×13,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена керамическая скульптура львицы, установленной на прямоугольное основание.

На основании воспроизведено имя скульптора: «Vago Weiss».

Скульптура представляет собой пример кабинетной пластики первой четверти XX в. в стиле ар-деко, довольно популярной в Европе. Скульптурные композиции изображающие хищных птиц и зверей использовались скульпторами анималистами последней четверти XIX – первой четверти XX в. довольно широко, в связи с их большим спросом на европейском рынке, благодаря укоренившейся во Франции традиции к роскошной обстановке интерьеров домашних кабинетов и деловых контор, утвержденной еще в XVIII в. французской знатью.

Fernand Vago-Weiss – Фернанд Ваго-Вейсс, венгерский скульптор, родился в 1896 г в Будапеште. С 1923 г. жил и работал Париже. Депортирован в 1942 г. Предпочитал работать в стиле ар-деко.

Внешний вид, художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

