

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 сентября 2013 г.
ОИ/003940



Экспертное заключение

Зеркало в стиле ар-нуво.

Время изготовления: начало XX в.

Материалы и техника изготовления:

металл, штамп, серебрение.

Размеры: 49,5×35,0×8,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено зеркало прямоугольной, обтекаемой сверху, формы, заключенное в изящную ажурную раму, орнаментированную плавными стремительными линиями в соответствии с канонами стиля ар-нуво. Левая его часть украшена женской фигурой и

ниспадающими бутонами цветов (возможно, цикламенов, одного из наиболее популярных цветочных мотивов использовавшихся в этом стиле).

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления произведений искусства и предметов обихода в этом стилевом направлении.

Французский термин "L'Art nouveau" обозначает буквально "новое искусство" и применяется для обозначения декоративного стиля архитектуры и дизайна, который возник в Европе и Соединенных Штатах Америки в 1890-е годы. Для стиля Ар нуво были характерны изогнутые линии и округлые органические формы, например: стебли, листья и лепестки цветков.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Художественные признаки и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Зеркало является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

