

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2020 г.  
№10032020/1279



## Экспертное заключение

**Бутылка с пробкой.**

*Время изготовления:* **конец XIX века.**

*Место изготовления:* **Германия.**

*Материалы и техника исполнения:*

**Бесцветное стекло, литье; эмаль.**

*Высота:* **31,5 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

Бутылка сложной формы в виде трапеции с округлыми верхними плечиками, посередине вдавленная, четырехгранная. Верхняя часть тулова декорирована виноградной лозой, внизу – кистью винограда. Горло внизу обведено ярко-красным ободком, слив окрашен таким же цветом. Пробка высокая со срезанным верхом.

В XIX веке усложнился столовый этикет, и это повлекло изменение и увеличение разнообразия посуды. На смену штофам пришли графины и кувшины, вместо кубков – бокалы, фужеры, рюмки, стаканы. Каждый сосуд предназначался для определенного напитка: водки, вина, пива, шампанского. Размеры стеклянной посуды стали меньше. Изменились формы предметов, особенно для напитков: графины приобрели конусовидный вид, рюмки повторяли форму графинов. Упростилась и стала сдержаннее роспись. Во второй половине XIX века появились фигурные бутылки для вина и крепких напитков. В них подавали к праздничному столу дорогие и редкие вина, наливки, настойки. Нередко сосуды для вина расписывались виноградной лозой. Затейливость их формы и декора отвечала духу веселого народного застолья. Таким образом они органически сочетали в себе утилитарные и декоративные функции.

**Бутылка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

