



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2020 г.  
№27012020/1247



## Экспертное заключение

**Настольное зеркало в стиле модерн.**

*Время создания: конец XIX – начало XX века.*

*Место создания: Германия.*

*Материалы и техника*

*исполнения: металл, штамп; стекло.*

*Высота: 47,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлено настольное зеркало в металлической раме в стиле модерн. Рама фигурная, с ажурными волнистыми линиями по борту, сверху украшена двумя тольпанами, снизу рельефным погрудным изображением дамы, поправляющей прическу и глядящей в зеркало, которое держит амур с другой стороны.

В XIX веке очень популярны были зеркала в изящных металлических рамках, большинство из них входило в наборы с другими туалетными принадлежностями. Зеркалам придавали большое значение и в оформлении помещений. Их отражающие поверхности (во многих случаях это были зеркала из венецианского стекла) визуально увеличивали размеры комнат, делали ярче освещение и цвет, за счет чего помещение выглядело наряднее и роскошнее.

Искусство модерна рассчитано на сильное эмоциональное внушение: рожденное эмоцией, оно призвано пробуждать – формой, цветом, ритмом, настроением. Образными категориями стиля становятся экстазизм, эротика, томность и загадочность. Универсальным зеркалом, предметов бесконечных воплощений становится женский облик. Не считаясь с симметрией, тектоникой и конструкцией предмета, декоративный образ охватывает его форму, вписываясь в контуры рельефом, то легко выступая за их пределы литой скульптурой. Часто среди цветов и линий возникает – контур женской фигуры, абрис профиля, маска, загадочный лик.

**Зеркало является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

