



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 октября 2013 г.  
ОИ/004018



## Экспертное заключение

### **Парные вазы «Розы».**

*Время изготовления: вторая половина XIX в.*

*Место изготовления: Китай.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, литье, роспись, золочение.**

*Высота: 31 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены две парные вазы, украшенные росписью в виде цветков роз и фигурными ручками-драконами.

По художественным особенностям предметов (уровень качества литья, росписи фарфора) и их функциональному назначению, ориентированному на европейские вкусы, можно утверждать, что они были изготовлены в середине XIX – начале XX вв. В этот период времени фарфоровое производство в Китае существенно сократилось, по сравнению с предыдущими эпохами, а также существенно падает уровень качества художественного оформления китайского фарфора. Однако объемы производства фарфоровых мастерских работающих на экспорт не уменьшаются. С XVIII в. центрами такого производства были Кантон и Цзиндэчжень.

В частности, среди европейцев были очень популярны китайские имитации фарфора «зеленого семейства», поскольку временем его распространения было время правления императора Канси (1662–1722), в этот период европейские корабли все чаще приближались к берегам Китая привозя с собой моду на стиль европейского «шинуазри» - «китайщина».

Предметы изготовлены на профессиональном уровне и представляют интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Вазы являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

