

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 февраля 2016 г.
№ 09022016/47



Экспертное заключение

Ваза с эмалевой росписью.

Время и место изготовления: Конец XIX века. Европа.

Материалы и техника изготовления: цветное стекло, эмаль, золочение.

Размер: 33,2x10,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза из зеленого стекла. На вазе изображена стоящая в профиль девушка. Рисунок выполнен эмалевыми красками с рельефным декором. Вокруг девушки с обеих сторон тянутся ветви декоративного вьющегося растения. Роспись нанесена контрастными непрозрачными эмалями. Декор, живописное изображение и отдельные детали орнаментального убранства

вазы соответствуют эстетическим принципам стиля модерн.

С понятием "стекло стиля модерн" связаны самые разнообразные представления. Общими для них является ориентация на ремесленное (ручное) исполнение и техническое разнообразие в оформлении предметов роскоши из стекла.

Систематические естественнонаучные исследования, начавшиеся в начале XIX века, вызвали стремительное развитие стекольной индустрии. Этому развитию способствовали и многочисленные открытия в области машинной техники, а также обогащение ремесленного опыта новыми технологиями. В декоре изделий активно использовались реминисценции различных стилей. Все это могло быть под силу только широко образованному художнику, знакомому с развитием техники и способному подчинить все ее возможности своим творческим задачам. Такими мастерами были французы Эжен Руссо, Эмиль Галле и Филипп-Жозеф Брокар. В 1880-х гг. их творчество получило название "прозрачный период". В этот период они расписывали изделия эмалью в технике высокого рельефа, в сочетании с позолотой и налепами из цветного стекла – кабашонами.

По своим художественным признакам ваза относится к продукции европейских стекольных заводов конца XIX века.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

