

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2020 г.  
№10032020/1281



## Экспертное заключение

### **Графин.**

*Время изготовления:*

**конец XVIII – начало XIX века.**

*Место изготовления:* **Богемия.**

*Материалы и техника*

*исполнения:* **стекло бесцветное, гранение, шлифовка, роспись золотом.**

*Высота:* **32,0 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

Тулово грушевидной формы, в нижней части огранено; горло высокое, граненое; пробка дисковидная, вертикально поставленная. Верхняя часть горлышка, слив и края пробки позолочены. В центре пробки – орнаментальная растительная композиция. Тулово украшено декоративными гирляндами с цветами и бантами.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала графин относится к продукции богемских мастерских конца XVIII – начала XIX века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Графин изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Графин является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

