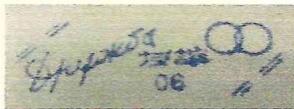


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 октября 2017 г.
ОИ/006503



Экспертное заключение

Кружка «Две птички»

Время изготовления:

Конец 1940-начало 1950-х гг.

Место изготовления: **Китай**

Техника изготовления: **металл, роспись**

Высота: **12 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена эмалированная кружка с крышкой желтого цвета, украшенная традиционной китайской росписью в виде двух птичек, сидящих на

цветущей ветке.

Жанры китайской живописи довольно разнообразны. Но, анималистика – один из наиболее популярных. Стилистику данной

росписи можно соотнести с жанром хуаняо.

На доньшке надписи по-русски и по-китайски – «Дружба».

Цветы и птицы (хуаняо, кит. трад. 花鳥畫, упр. 花鸟画,

пиньинь: huā niǎo huà, палл.: хуа няо хуа) — жанр китайской

пейзажной живописи, основным предметом которого являются растения, птицы, звери, либо насекомые. Этот жанр оказал большое влияние на всё китайское прикладное искусство в Средние века.

Аналогично другим китайским жанрам произведения-хуаняо содержат поэтические ассоциации и намёки, доступные образованным китайцам своего времени. Вся китайская пейзажная живопись уходит корнями в древний культ природы, а также философские течения, стремящиеся понять природу, описать её и классифицировать.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Кружка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

