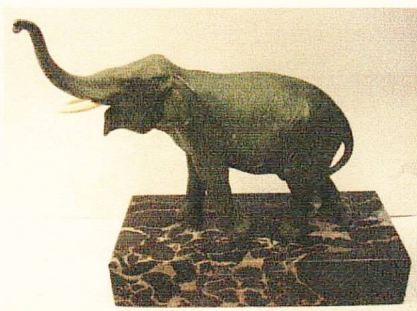


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 сентября 2012г.

ОИ/003085



Экспертное заключение

Скульптура «Слон».

Время изготовления:

1920-1930-е гг.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления: шпиагр, штамп, покраска; кость, мрамор.

Высота: 21 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура слона в стиле ар-деко, с имитацией хризозефантинной техники (сочетание бронзы, кости и мрамора в одной скульптуре).

Техника и стилевые признаки стиля ар-деко позволяют сказать, что в скульптуре заимствованы характерные признаки всемирно популярной венской кабинетной бронзы периода 1920-1930-х гг.

Скульптурные композиции, изображающие различные романтические сцены, женские бюсты, животных и проч, были весьма популярны в европейской художественной бронзе той эпохи, и также часто тиражировались в шпиагре с известных произведений, в связи с невозможностью удовлетворить спрос на рынке искусства художественными произведениями из бронзы.

Шпиагр представляет собой смесь цинка и различных цинковых сплавов, которые применяли в художественной промышленности в первой трети XX века. Более известен он как заменитель бронзы. Имитация благородного медного сплава настолько схожа, что даже опытный знаток с трудом отличает его от настоящей бронзы.

Художественные признаки изделия и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

