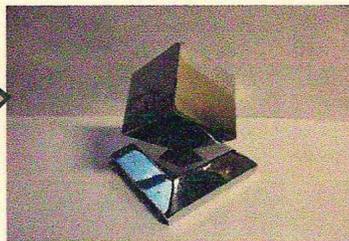


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 декабря 2017 г.  
№ 19122017/550



## Экспертное заключение

**Пресс-папье.**

*Время изготовления:*

**1920-1930-е гг.**

*Место изготовления:* **Германия.**

*Материалы и техника*

*исполнения:* **сталь,**

**никелирование, полировка.**

*Размер:* **7,0x5,5x5,6 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлено стальное пресс-папье. На квадратной подставке закреплен куб, перевернутый так, что его стороны просматриваются со всех сторон.

Пресс-папье придавливают лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались. Часто пресс-папье используются не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола. В настоящее время пресс-папье стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200000 коллекционеров пресс-папье), так как те нередко представляют собою ценные произведения искусства. На предмете имеется клеймо: "99."

Ассортимент изделий из стали был довольно широк.

Типичные образцы продукции того времени – шкатулки, подсвечники, ароматницы-курильницы, копилки, утюги, письменные приборы и печати.

Формы и размеры предметов были разнообразны так же, как и способы их декора. Технологические достоинства этого материала (химическая устойчивость к окружающей среде) в сочетании с эффективностью гладких сияющих поверхностей обусловили их использование в архитектурном и интерьерном дизайне.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Пресс-папье является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

