

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июля 2014 г.

ОИ/004543



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Лось».**

*Автор модели: А.А. Анисимов.*

*Время изготовления: конец 1950-х  
начало 1960-х гг.*

*Место изготовления: Каслинский  
чугунолитейный завод.*

*Техника изготовления: чугун, литье,  
покраска.*

*Высота: 21,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура «Лось». На подставке неправильной вытянутой формы, у ствола сломанного дерева – фигура стоящего лося с поднятой вверх головой и открытым ртом.

На подставке клеймо: «СЧЛЗ» (Свердловский Чугунолитейный завод).

Отливка конца 1950-х – начала 1960-х гг. по авторской модели 1958 г. Автор модели – Анатолий Анатольевич Анисимов (1910-1995).

На основании скульптуры шильдик: «Ударнику коммунистического труда Толмачеву Владимиру Ивановичу на IVм заводском слете 26.10.62».

Изготовление предмета на Свердловском чугунолитейном заводе подтверждается.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

### **Анатолий Анатольевич Анисимов (1910-1995).**

Скульптор и педагог. Родился в Казани, учился в Свердловске в УХПТ (1929–1932). Дипломная работа – барельеф «На стройке», руководитель И. А. Камбаров. Преподавал в СХУ (1940-е).

Участник выставок (с 1932 г.), член СХ СССР. Автор рельефов «Советская Армия на учениях» (1935), «Великие люди Урала» (1949), круглых скульптур – «Партизаны» (1943), «Юный оленевод» (1964).

Большое место в его творчестве занимали сказочный и анималистический жанры: «Золотой Волос», «Хозяйка Медной горы» (по сказам П. П. Бажова, 1948), «Лось», «Куница», «Белый медведь» и др. Скульптор СХПМ (с 1949 г.).

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

