

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 декабря 2013 г.
ОИ/004155



Экспертное заключение

Скульптура «Филин на книгах».

Время изготовления: первая четверть XX в.

Автор: Roubac.

Место исполнения: Европа.

Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; мрамор.

Высота: 20,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена бронзовая скульптура представляющая филина, сидящего на книгах.

На основании скульптуры выгравирована надпись: «Roubac».

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой трети XX в. довольно популярной в Европе.

Скульптурные композиции изображающие животных были весьма популярны в европейской художественной бронзе той эпохи, и также часто тиражируются с известных произведений, в связи с их большим спросом на рынке искусства и сувенирной продукции.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века. Раскрашенные латунные скульптурки зверей, людей, растений и даже бабочек, жуков, мушек или кузнечиков — все эти сувенирного характера предметы, из которых можно было составить очень потешные жанровые сценки, являлись во второй половине XIX века актуальными предметами для украшения домашнего быта.

Скульптура изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

