

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2010г.

ОИ/001521



Экспертное заключение

Скульптура «Сеттер с уткой».

Время изготовления: конец XIX – начало XXвв.

Автор модели: Проспер Лекуртье.

Техника изготовления: бронза, мрамор, литье, чеканка, патинирование.

Размер: 26,0×51,5×29,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фигура сеттера (порода собак выведенных специально для охоты на дичь) несущего в зубах утку.

На подставке подпись: «A. Lecourtier» - вариант авторской подписи П.Лекуртье (зачастую встречается подпись «P. Lecurtier»).

Prosper Lecourtier (1851 - 1924) – родился в Мезе (Франция), 12-ого июля 1851. Он учился у великого скульптора Эммануэла Фремит (скульптора анималиста и мастера исторического портрета). Участвовал на многих выставках в парижском Салоне, начиная с 1875г., вплоть до его смерти в 1924г. Лекуртье получил медаль второго класса на парижском Салоне 1879 года его скульптуру «Лошадь». За его скульптуру «Агабе», медаль третьего класса в 1880г. и медаль первого класса в 1902г. Был награжден бронзовой медалью на парижской выставке «Universelle» 1900г.

Большинство его скульптур, это фигуры собак, однако его творчество как анималиста довольно обширно и охватывает все виды животных.

В музее «Provins» представлена его работа «Немецкий дог со щенками», в музее «Tourcoing» - фигура «Ревущий осел».

Произведения этого автора изготавливались в европейских литейных мастерских еще при жизни автора.

Произведения, автором моделей которых является П. Лекуртье, встречаются на европейских аукционах.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

