

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 октября 2018 г.

№09102018/836



Экспертное заключение

Ваза: "Фазан".

Время изготовления:

1920-1930-е гг.

Место изготовления: **Вена.**

Материалы и техника

изготовления: **бронза, литьё, покраска; мрамор.**

Размер: **11,0x25,0x16,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Ваза овальной формы с небольшим углублением, украшена бронзовой скульптурой фазана. Стилистические признаки вазы и сочетание материалов соответствуют принципам стиля ар-деко.

Ваза представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в XX веке. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Скульптура изготовлена по модели французского мастера Irene Rochará.

Ар-деко (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925 г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты - строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывал цвет и фактуру самых разных материалов.

Irene Rochará (1906-1984) - скульптор-анималист, работала в стиле ар-деко. Родилась 16 января 1906 г. в Villefranche-sur-Saone (Rhône). Работала также в цинке и айворине (искусственная кость), и в бронзе. Училась в Академии изящных искусств и Школе Ар-Деко с 1924 по 1928 гг. и была членом Общества французских художников. Первую награду за скульптуру "Пантера" она получила, когда ей исполнилось 22 года и она только закончила художественную школу. Получала награды от Общества французских художников в 1930-1940-е гг., включая бронзовую медаль 1941 г. На сегодняшний день ее работы ценятся довольно высоко.

Художественные признаки, и состояние материалов вазы не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.



65.000р