

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 августа 2018 г.

ОИ/006761



## Экспертное заключение

**Ваза из гильзы от артиллерийского снаряда.**

*Время изготовления: 1914-1918 г.*

*Место изготовления: Франция.*

*Материалы и техника изготовления:*

**металл, штамп, выколотка, пуансование.**

**Высота: 34 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена ваза, изготовленная из гильзы от боевого артиллерийского снаряда. Форма вазы создана в технике выколотки. Поверхность вазы украшена гравированным рисунком, изображающим цветок.

Подобные вазы, изготовленные из гильз снарядов разных калибров, на антикварном рынке называются «окопным творчеством».

На клапане гильзы производственные штампы: «75 DEC / 123 ... / P» (многие штампы не читаемы). 75 DEC – аббревиатура «75mm Canone de Campagne».

Штампы позволяют установить то, что гильза была изготовлена для Парижского артиллерийского парка в 1918 г. для французской 75-мм полевой пушки образца 1897 года.

Производственные штампы, внешний вид и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

**75-мм полевая пушка образца 1897 года (фр. Canon de 75 mle 1897)** — основная французская легкая полевая пушка времён Первой мировой войны (1914—1918). Считается первым образцом современной полевой артиллерии, поскольку имела гидropневматический тормоз отката. Поскольку лафет пушки не перемещался после каждого выстрела, артиллеристы могли перезарядить пушку сразу по возвращению ствола на начальную позицию. Хорошо тренированный расчет при полигонных условиях мог на короткое время достичь скорости огня до 30 выстрелов в минуту. Пушка применялась в Первой Мировой войне во Французской армии и экспедиционном корпусе США, продавалась ряду европейских стран и в дальнейшем применялись до окончания Второй Мировой войны.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

