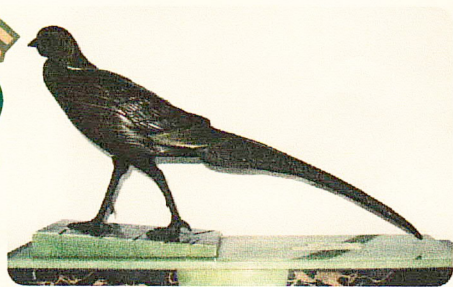


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 января 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Фазан»



*Материал: шпатель, мрамор,
итальянский оникс*

Техника исполнения: литье, роспись

Время исполнения: 1920-30-е гг.

Место исполнения: Европа

Высота (без подставки): 23 см

Размеры основания: 54,5 x 15,7 x 6 см

Владелец: частное собрание

Сохранность хорошая.

Композиция выполнена в анималистическом жанре и представляет собой реалистичное изображение птицы – фазана. Животное выбрано не случайно; длинный и изящный хвост фазана, гордая осанка, линии силуэта – все эти детали позволяют в полной мере прочувствовать настроение и атмосферу утонченного искусства ар-деко. Автор здесь превосходно владеет материалом, что говорит о несомненном профессионализме. Редкие, экзотические животные были одним из самых популярных мотивов модерна и ар-деко.

Композиция выполнена профессиональным скульптором на высоком техническом и художественном уровне.

Сочетание изысканной неоклассической строгости в трехъярусном основании скульптуры со структурным изяществом статуэтки являет собой яркий пример синтеза неоклассицизма и модерна.

Art Deco - художественный стиль в оформлении и декорировании интерьера, ювелирных украшений, дизайне. В 1925 году в Париже прошла выставка «L'Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Modernes», именно она и дала название этому необычному по своей оригинальности и привлекательности стилю. 1925 год - это уже полный расцвет стиля, который получил широкое распространение в 1918-1939 во Франции, многих европейских странах и в США.

Стилистические особенности позволяют установить, что предмет был выполнен в Европе, в период 1920-30-х гг.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура «Фазан» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

