

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 января 2012г.

ОИ/002588



Экспертное заключение

Шкатулка.

Время изготовления: XX в.

Место изготовления: СССР.

Материалы и техника изготовления: дерево; выжигание.

Размеры: 7,0×11,8×7,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена шкатулка, поверхность которой украшена лаконичным скандинавским орнаментом в технике выжигания (пиротипия).

Пиротипия — от греческих *~pyro* — огонь, *~type* — буква, «огненная печать», горячее печатание или горячее тиснение древесины.

В русском языке под пиротипией подразумевается нанесение изображений термическим способом, то есть нанесение оттиска разогретым до определенной температуры металлическим клише (штампом).

Пиротипия может использоваться совместно с пирографией (рисунок пирографом вручную) и росписью для создания крупных художественных форм, выполнения орнаментов и элементов орнамента, к примеру в обработке берестяных и деревянных изделий.

Художественные признаки предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Шкатулка является произведением искусства.

Эксперт

Бызов О.И.

