

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июля 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Женский бюст»



Материал: бронза
Техника исполнения: литье
Время исполнения: около 1888 г.
Место исполнения: Париж, Франция
Автор модели: С. Franoz
Высота: 43 см
Ширина: 21 см
Глубина: 15 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Скульптура представляет собой бюст молодой миловидной девушки, высокохудожественный образец академического искусства конца XIX века. Волосы забраны в пучок на затылке и украшены цветком, перекликающимся с цветочным же оформлением линии декольте. Автор великолепно чувствует материал, прорабатывая детали, передавая чувственное настроение модели. Композиция в целом отличается лаконичностью и естественностью; в лице девушки несомненно присутствуют портретные индивидуальные черты.

Композиция выполнена профессиональным скульптором на высоком художественном и техническом уровне.

На скульптуре присутствует авторская подпись (вдавлено в массу): «*C. Franoz 1888*». Скульптор Francois-Charles Franoz (1850 – 1908) жил в Париже, работал преимущественно в академическом направлении, создавая как прекрасные женские портреты, так и многофигурные группы, с которыми выставлялся на Парижских Салонах в 1889-1904 гг.



Наличие авторского клейма, а также стилистические особенности предмета позволяют сделать вывод, что скульптура была изготовлена во Франции, по модели указанного автора, около 1888 года.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Вуйкова Д. В.

