

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 августа 2021 г.

№12082021/1708



Экспертное заключение

Скульптура “Диана с собакой”.

Время создания: 1920 – 30-е годы.

Место создания: Европа.

Материалы и техника

исполнения: мрамор, резьба; металл.

Высота: 34,0 см.

Владелец: частное собрание.

На прямоугольной подставке из мрамора скульптурная композиция, представленная в виде сидящей обнаженной богини охоты Дианы, выполненной из белого мрамора, и обнимающей левой рукой охотничью собаку, которая прильнула к её ноге. Фигура собаки выполнена из металла.

Диана – персонаж римской мифологии, богиня луны и охоты, охраняющая растительный и животный мир, покровительница будущих матерей. Римляне заимствовали многое из греческой мифологии: так, богиня обрела черты греческих богинь Артемиды и Селены, а позднее и Гекаты. Образ получил популярность в искусстве античности и классицизма. В ранних римских мифах Диана олицетворялась как богиня охоты. На античных и римских скульптурах она изображалась с луком и копьем. Охота, согласно мифам, была основным занятием богини. Кроме того, рядом с римской охотницей традиционно рисовали или ваяли собак или оленя – ведь она считалась и богиней животных. Образ прекрасной богини получил широкое распространение в искусстве. Наиболее известное изображение богини – скульптура “Диана Версальская”. Статуя датируется IV в. до н.э., хранится в Лувре. Символ бесстрашной богини – полумесяц. Имя богини означает “сияние луны”, “дневной свет” или “небеса”. В скульптурных композициях с охотящейся Дианой французские скульпторы А.Вougaine и А.Вitter любили показывать собак разных пород и животных дикой природы: пантер, газелей, оленей.

По своим художественным и стилистическим признакам скульптура изготовлена профессиональным скульптором в стиле Ар Деко. В работе присутствует показ неограниченных возможностей пластического изображения тела, как человека, так и животного.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

