



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 апреля 2019 г.  
№18042019/968



## Экспертное заключение

### **Скульптура “Сова”.**

*Время изготовления: 1950-е годы.*

*Место изготовления: Мурано.*

*Материалы и техника  
исполнения: цветное стекло,  
выдувание.*

*Высота: 19,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Скульптура совы выполнена из цветного стекла: туловище изумрудно-зеленое с золотистыми вкраплениями, имитирующими перышки; глаза из трех цветов – белого, коричневого и черного; клюв тоже черный; ушки синие; лапки красные, словно на них сапожки.

Истинное муранское стекло – это только ручная работа. Изделия из стекла изготавливаются методом выдувания. Такой метод применим лишь к стеклу. Одновременно с вдуванием воздуха мастер формирует изделие с помощью инструментов. Так изготавливаются зеркальные стекла, мелкая стеклянная посуда, предметы интерьера, фигурки и статуэтки.

Придать форму стеклу можно только в расплавленном состоянии. После формовки стекло два дня остывает. Стекло окрашивают за счет окисей металлов в стекльной массе. Они, под влиянием высокой температуры, меняют свой цвет. Окись меди дает красный или зеленый тон, окись железа придает стеклянной массе зеленый цвет, кобальт – синий, примесь золота – рубиновый, окись олова – белый. Серебряные и золотые тона создаются с помощью введения золотой и серебряной фольги. Муранское стекло однородное, чистое, прозрачное. Безграничные, технологические, цветовые, фактурные возможности позволяют мастеру с блеском воплощать свои самые уникальные идеи.

Скульптура “Сова” из стекла выполненная мастерами с острова Мурано (Венецианская лагуна) – результат применения многовековой технологии изготовления.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

