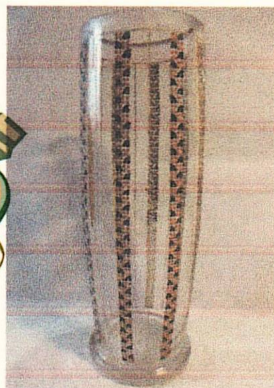


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 октября 2019 г.  
№16102019/1144



## Экспертное заключение

**Ваза в стиле Ар Деко.**

*Время изготовления:*

**1920 – 1930-е годы.**

*Место изготовления:* **Богемия.**

*Материалы и техника*

*исполнения:* **бесцветное стекло, литье;**

**эмаль.**

*Размер:* **25,7х9,0 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

Ваза из бесцветного стекла цилиндрической формы на дисковидном основании, тулово расширяется кверху. Поверхность вазы украшена вертикальными полосами, состоящими из регулярного цветочного орнамента, выполненного цветными эмалями.

Художественная форма предмета соответствует стилю Ар Деко.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала ваза относится к продукции богемских стекольных мастерских.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемии (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Ваза изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Ваза в стиле Ар Деко является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

