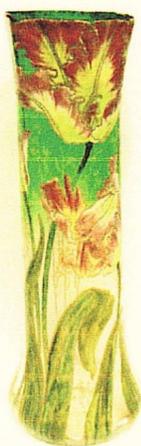




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 мая 2008 г.



## Экспертное заключение Ваза «Ирисы»

*Материал: цветное стекло,  
цветные эмали*

*Техника исполнения: роспись,  
золочение*

*Время исполнения: конец XIX -  
начало XX века*

*Место исполнения: Европа*

*Высота: 40 см*

*Владелец: частное собрание*

**Сохранность хорошая.**

### **Клейм нет.**

Ваза представляет собой великолепный образец декоративного стекла «ар-нуво»; тщательная прорисовка, изысканные полутона, роскошные стилизованные ирисы уводят в мир сказочных образов и хрупких иллюзий.

**Модерн** (от фр. *moderne* — новейший, современный) или Ар Нуво (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. — 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

### **Изделие выполнено на высоком уровне.**

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт «Антикварного центра»

Искусствовед  
Чуракова Е. А.

