

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2017 г.

ОИ/006281



Экспертное заключение

Ваза из гильзы от шрапнелевого снаряда.

Время изготовления: 1918 г.

Место изготовления: Россия. (?)

Материалы и техника изготовления: металл, штамп, шлифовка.

Калибр: 76 мм.

Высота: 22 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза, изготовленная из гильзы от боевого шрапнелевого снаряда для трехдюймового орудия, прошедшей канал ствола. В нижней части гильзы имеется металлический поясик, с насечками.

Подобные вазы, изготовленные из гильз снарядов разных калибров, часто создавались по окончании Первой Мировой войны.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

В 1899 году были начаты войсковые испытания восьми батарей пушек (6-ти пеших и 2-х конных) Путиловского завода в пяти военных округах. В целом результаты испытаний были удовлетворительными и 9.02.1900 г. последовало Высочайшее Повеление о принятии системы на вооружение и начале валового производства. Пушка получила наименование «3 дм.-дюймовая полевая пушка обр.1900 г.» В том же 1900 году 76-мм пушка обр.1900 г. получила боевое крещение.

В начале XX века в отечественной полевой артиллерии происходит революция — появляется 76-мм (3 дм.) пушка обр.1900 г., а затем ее развитие 76-мм пушка обр.1902 г. Новые пушки впервые получают противооткатные устройства, впервые вводится унитарное зарядание. Наконец, впервые в русской полевой артиллерии устанавливается единый калибр 76 мм, и единый снаряд шрапнель.

Новые 76-мм пушки обр.1900 и 1902 г. имели прекрасную баллистику и превосходили по своим характеристикам практически все дивизионные орудия за рубежом.

К началу Первой мировой войны русская полевая легкая и тяжелая артиллерия была полностью укомплектована по штату. На 1 августа 1914 г. в Русской армии имелось 6714 трехдюймовок обр. 1900 и 1902 г. Из них в войсках - 5912, в запасе - 802. Кроме того, некоторое количество полевых орудий находилось в крепостях.

В конце 1917 г. производство полевых трехдюймовок резко снизилось, а в 1918 г. практически прекратилось.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

