

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 сентября 2017 г.

ОИ/006484



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Молочница».**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Австрия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**бронза, литье, патинирование.**

*Высота скульптуры: 16,4 см.*

*Высота вазы: 8,2 см.*

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена ваза, украшенная скульптурой девочки-подростка, одетой в простое платье с чепцом, по франко-голландскому образцу.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в первой половине XX в. (особенно в 1920-1930-х гг.), довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

**Венскую бронзу** — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

