

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 октября 2012г.

ОИ/003171



Экспертное заключение

Скульптурный бюст «Мальчик».

Время исполнения: первая четверть XX в.

Автор: Донателло Габриелли

Место изготовления: Франция. (?)

Материалы и техника исполнения:

бронза, литье, патинирование;

мрамор.

Высота: 32,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен скульптурный бюст мальчика на мраморном основании. На плече скульптуры авторская подпись: «Donatello».

Подпись по манере начертания совпадает с подписью итальянского скульптора Донателло Габриелли.

Donatello Gabbrielli (1884-1955).

Родился в Скандици (близ Флоренции), в семье рабочего-столяра, мать была местным поваром. Родители на ранних порах заметили художественные способности мальчика и всячески поощряли его посещать вечернюю художественную школу.

К сожалению, из-за семейных проблем, он не смог поступить в Академию изящных искусств. Не смотря на это он начал работать в студии профессора Cesare Fantacchiotti. Он стал доверенным учеником мастера, который в начале его работы в студии давал ему лишь черновую обточку мрамора, но вскоре дал возможность изготавливать собственные модели.

В 1909 г. он победил в конкурсе «The First Donatelliana Exhibition», в Ливорно с его работой «La Carita», а в 1910 г. в Цеттинье (Черногория) с работой «Il Lavoro».

В 1922 г. после смерти профессора Фантациотти он возглавил его студию. В 1954 г. удостоился звания профессора Академии Изящных искусств во Флоренции.

Габриели умер в 1955 г. в собственном доме.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

