

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 июня 2010 г.

## Экспертное заключение Скульптура «Женский бюст»



*Материал: бронза, мрамор*  
*Техника исполнения: литье, патинирование*  
*Время исполнения: кон. XX в.*  
*Место исполнения: Европа*  
*Автор модели: Charles-Henri-Joseph Cordier (1827 – 1905)*  
*Высота: 43 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность отличная.**

Скульптурная композиция представляет собой бюст молодой девушки, выполненный в академической манере. Утонченный, женственный образ подчеркнут обильными, но изящными драпировками одежды, пряди волос собраны в прическу, украшенную лентами и бисером; черты лица мягкие, тонкие. Автор великолепно чувствует материал, прорабатывая детали, передавая чувственное и горделивое настроение модели. В целом представленная композиция является превосходным копиям образцом академического направления искусства конца XIX века.

На скульптуре присутствует марка автора, в тесте: «С. Cordier».

**Модель была выполнена профессиональным скульптором. Представленная скульптура отлита на хорошем техническом уровне.**

Стилистические особенности предмета и состояние материала позволяют сделать вывод, что скульптура была изготовлена в Европе, в конце XX века, по модели указанного автора.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

