



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 ноября 2019 г.
№27112019/1194



Экспертное заключение

Переходящий приз прибалтийского военного округа.

Время изготовления: 1952 год.

Место изготовления: Палех. СССР.

Материал и техника исполнения: металл, лак, роспись.

Высота: 21,5 см;

Владелец: частное собрание.

Тулово яйцевидной формы с крышкой, на высоком цилиндрическом основании. На тулове в овале изображена Спасская башня на темно синем фоне. По верхнему краю одиннадцать медальонов с различными видами спорта. На основании четыре медальона с изображением: мяча, клюшки, ракетки, коньков и надпись: "Переходящий приз прибалтийского военного округа оркестру, занявшему 1-ое место на смотре-соревновании военных оркестров по группе технических частей. Учрежден в сентябре м-це 1952 года". Под изображением Спасской башни надпись: "952 Палех А. Горев 1952 г."

Главным украшением кубка является авторская роспись, которая состоит из растительных мотивов и изображения символа Москвы – Спасской башни Московского Кремля. В дизайне кубков сочетаются гладкие расписные поверхности на тулове и крышке и рельефные элементы на крышке, ножке и верхней части тулова.

Палехская миниатюра – вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше или жести, сложившийся в начале 1920-х гг. в поселке Палех на основе местного иконописного промысла. После революции 1917 перед палехскими иконописцами встала необходимость поиска новых форм реализации своего потенциала. В 1918 мастера объединяются в Палехскую художественную декоративную артель, выпускавшую деревянные изделия с росписью. Союз художников Палеха возник в 1932. В 1935 артель была преобразована в Товарищество художников Палеха, в 1954 образовались Палехские художественно-производственные мастерские Художественного фонда СССР.

В 1950-е годы в Палехе работали мастера, расписывавшие кубки: А. Блохин, В. Баранов, К. Кукушкин, М. Париков, Н. Плеханов, В. Парамонов и другие. Их работы хранятся в музейных собраниях страны.

Переходящий приз является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

