

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 марта 2015 г.

ОИ/005082



Экспертное заключение

Скульптура «Свидание».

Время изготовления: вторая четверть XX в.

Место изготовления:

Австрия.

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье, патинирование; мрамор.

Высота: 21 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена бронзовая скульптурная группа мужчины, дарящего цветы своей избраннице. Обе фигуры одеты по моде конца XVIII в.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в первой половине XX в. (особенно в 1920-1930-х гг.), довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стиливой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

