

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 июля 2014 г.
ОИ/004599



Экспертное заключение

Приз наградной «Седой Урал кует победу».

Время изготовления:

1970-1960-е гг.

Материалы и техника

изготовления:

металл; литье, травление; дерево.

Высота: **15,3 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлен наградной приз в виде фигуры кузнеца-старца, кующего клинок меча. На основании надпись: «Седой Урал кует победу». Подобные сувениры и призы регулярно выпускались на различных заводах и вручались их работникам, и предприятиям участвовавшим в конкурсах и соревнованиях. Такие сувениры существенно повышали корпоративный дух рабочих и служащих, а также престиж самого предприятия.

Впервые в зале Нижнетагильского краеведческого музея картина «Седой Урал кует победу» была представлена на выставке, посвященной годовщине Победы в 1946 году.

Она выполнена в годы Великой Отечественной войны испытателем танков, харьковчанином Иваном Игнатьевичем Воскобойниковым, приехавшим на завод в Тагил, и навеяна встречей с интересным стариком, живущим в лесу. В условиях войны у автора не нашлось лучших материалов, и он писал картину на фанере темперными красками. Она очень быстро стала популярной. Иван Воскобойников сделал два повторения маслом и еще одно - графическое - в рапорте И.В. Сталину от тагильчан за 1943 год. В послевоенные годы создатель этого произведения стал профессиональным художником.

Художественные признаки композиции соответствуют принципам советской декоративно-прикладной эстетики периода 1960-1970-х гг.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Сувенир имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

