



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 ноября 2012 г.

ОИ/003310



## Экспертное заключение

### **Кираса.**

*Время исполнения: XVIII в.*

*Место исполнения: Европа.*

*Материалы и техника исполнения:*

*металл, ковка.*

*Размер: 35,0×36,5×11,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена толстая укороченная кираса периода XVIII в.

Начиная со второй половины XVI в. в европейском доспехе начала преобладать тенденция «стягивания» элементов доспеха к центру, когда необходимость в полном рыцарском доспехе стала стремительно спадать, из-за совершенствующегося огнестрельного оружия. К XVIII в. часто кирасиры одевали только переднюю часть кирасы, нередко усиленную за счет двойного нагрудника (плакарта).

Позднее (в XVI веке) название «плакарт» перешло от набрюшника частично налезавшего на грудь к дополнительному нагруднику носимому поверх кирасы для лучшей пуленепробиваемости.

**Кираси́ры** (в буквальном переводе — *латники*, фр. *cuirasse* — латы) — род тяжелой кавалерии, одетой в кирасы. Появились в XVI веке во многих странах Европы как тяжёлая кавалерия, созданная в целях компенсации малочисленности рыцарской кавалерии и одетая в относительно недорогие неполные латы, покрывавшие две трети тела — с головы до колен, и называвшиеся кирасирскими, от которых к XIX веку постепенно остались только шлем и кираса.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Кираса является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

