

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 июня 2019 г.

№ 05062019/1010



Экспертное заключение **Рельеф «Апостол Павел».**

Время изготовления:

1820-е годы.

Место изготовления: **Прусский королевский литейный завод в Берлине.**

Материалы и техника исполнения:

чугун, литьё, покраска.

Размер: **15,0x12,9 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На гладкой овальной пластине рельефное, погрудное, профильное (вправо) изображение пожилого мужчины в тоге, с кудрявыми волосами и бородой. Кисть правой руки прижата к груди.

Рельеф отлит по образцу с модели Прусского королевского литейного завода в Берлине 1817 – 1818 гг. На основе рисунка Жана Варина. Автор модели скульптор Пош, Леонард. По модели скульптора отливали рельефы “Мадонна в кресле”, “Иисус”, “Портрет императора Николая I”, “Портрет императрицы Александры Федоровны”; барельефы “Апостол Петр”, “Апостол Иоанн Богослов”, “Иисус Христос” и библейских персонажей.

Пош, Леонард (1750 – 1831)

Posch, Leonard.

Австрийский медальер и скульптор.

Учился мастерству скульптора в Зальдбурге (1773 – 1774) и Вене (1774 – 1803). Работал в Берлине (1804 – 1810, 1814 – 1831), Париже (1810 – 1814).

Автор портретов и сюжетных рельефов, часто по итальянским оригиналам-рисункам и живописным полотнам старых мастеров. Был приглашен в Берлин (1804) в качестве модельера на Королевскую фарфоровую мануфактуру и Королевский литейный завод. Член Берлинской академии изобразительных искусств (1818).

Апостол Павел – ближайший последователь и ученик Христа, первым провозгласивший Иисуса мессией (Христом). Церковное предание называет Павла первым римским епископом.

Рельеф является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

