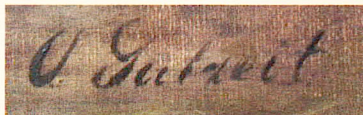


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 февраля 2017 г.
ОИ/006297



Экспертное заключение

«Сирень».

Автор: O. Gutzeit (?)

Время исполнения:

первая треть XX в.

Материалы: холст, масло.

Размер картины: 69,2×79,1 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен букет сирени в белой вазе. Справа внизу авторская подпись: «O. Gutzeit» (?)

Характер старения подписи соотносится со временем старения красочного слоя.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена автором знакомым с принципами академической живописи.

Мотив исследуемого произведения и манера живописи являются типичными для европейского натюрморта первой трети XX века.

Сирень — краса садов. Много стихов, песен, романсов, картин посвящено сирени, наравне с розами олицетворяющей молодость, красоту и любовь. Поэты всех времен воспевали сирень как символ весны, любви и самых чистых человеческих чувств, помыслов, надежд.

В своих произведениях музыканты, поэты, художники пытались, как бы олицетворить „душу сирени“. Они старались выявить ту манящую, чарующую силу сирени.

В Германии сирень особо любима и почитаема. Весной ею украшают дома, сплетая цветы в венки и делая букеты. В России и Украине сирень выращивают в садах и парках. Раньше этот куст был неотъемлемой частью помещичьих имений. Девушки гадали на сирени: говорили, что если найдешь цветок из пяти лепестков, значит, будешь счастливой. И существовала примета, что в доме, возле которого посажена сирень, любовь будет вечной.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

