



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 октября 2019 г.  
№11102019/1135



## Экспертное заключение

**Яйцо пасхальное – две рюмки.**  
*Время изготовления: начало XX века.*

*Место изготовления: Российская империя.*

*Материалы и техника изготовления: серебро, штамп, гравировка.*

*Размер яйца: 6,5х4,0 см*  
*рюмки: 5,6х4,1 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлено серебряное яйцо, украшенное декоративным картушем и растительным гравированным рисунком. Внутри разъемного тулова находятся

две балясовидные ножки, каждая из которых при необходимости прикручивается к половине яйца, образуя подставку под рюмки или яйца.

На предмете имеются клейма:

1. "СВ" – неизвестный мастер.
2. "84" – проба серебра.

Клейма подлинные.

Обычай дарить крашеные яйца как напоминание о воскресении Христа восходит к преданию о принесении святой равноапостольной Марией Магдалиной красного яйца императору Тиберию. Распространение этого обычая в России относят к XIV веку. Богатые люди обменивались на Пасху подарками в форме яиц, выполненных из различных материалов.

Подобное пасхальное яйцо-две рюмки с надписью "первую чашу испивши в здравии", "вторую в сладость" изготовлял один из самых известных ювелиров, поставщик Императорского Двора П.А Овчинников.

Предмет изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Используемые в работе материалы соответствуют указанному времени исполнения.

**Яйцо пасхальное является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

