



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 августа 2012г.
ОИ/002969



Экспертное заключение
Фантастический ландшафтный пейзаж.

Автор: неизвестный русский художник.

Время исполнения: конец XVIII - начало XIX вв.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер картины: 96,0×134,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине представлен один из наиболее распространенных мотивов ландшафтного пейзажа конца XVIII – начала XIX вв., встречавшийся среди работ русских художников-пейзажистов.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

В конце XVIII века под воздействием зарождающегося сентиментализма нарастает волна «фольклорных исканий». Модным увлечением становится народная тема на фоне пейзажей западного типа.

Академия художеств пропагандировала естественность и простоту в пейзажной живописи, в качестве образцов пейзажной программы брали работы популярных голландских и немецких художников XVII-XVIII вв. Они культивировали особый вид идиллического пейзажа, в котором сочетались голландские жанровые сцены и римский пейзаж с руинами. Классическую строгость смягчала лиричность сельской умиротворенности, эмоциональность эффектов освещения. Это был так называемый переход от декоративного панно к ландшафтной картине. «Снятый с натуры вид» дополнялся и «украшался» отдельными композиционно вписанными деревьями, группами людей и животных для оживления композиции. Природа становилась «естественной» и превращалась из окружения и «украшения» в основной объект изображения.

Несмотря на старательность в подражании французским, голландским и немецким мастерам русские художники, хотя и обучавшиеся в Академии художеств, в манере своего письма сохранили нечто от примитива, что выдает их особый взгляд на творчество. Живопись бывает темна, глуха, рисунок не всегда уверен, порою грубоват, но не лишен своеобразной гротескной выразительности.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

